

**m.-nso**  
l e s s . d e s i g n



bienvenido/a a mi portafolio

## esto es lo que hago...

**hago libros** mi objetivo es que el universo del autor llegue al lector de forma ágil y con el menor esfuerzo posible. El diseño consiste en plantear la respuesta más sencilla y limpia posible al problema de comunicar, poner la forma al servicio de la función.

**estudio diseño** después de casi 25 años de trayectoria profesional en el área de la producción gráfica y editorial decidí que era el momento de renovarme, actualizarme aprender y refrescarme.

[Mis trabajos](#)

[Sobre mí](#)

[Contactar](#)

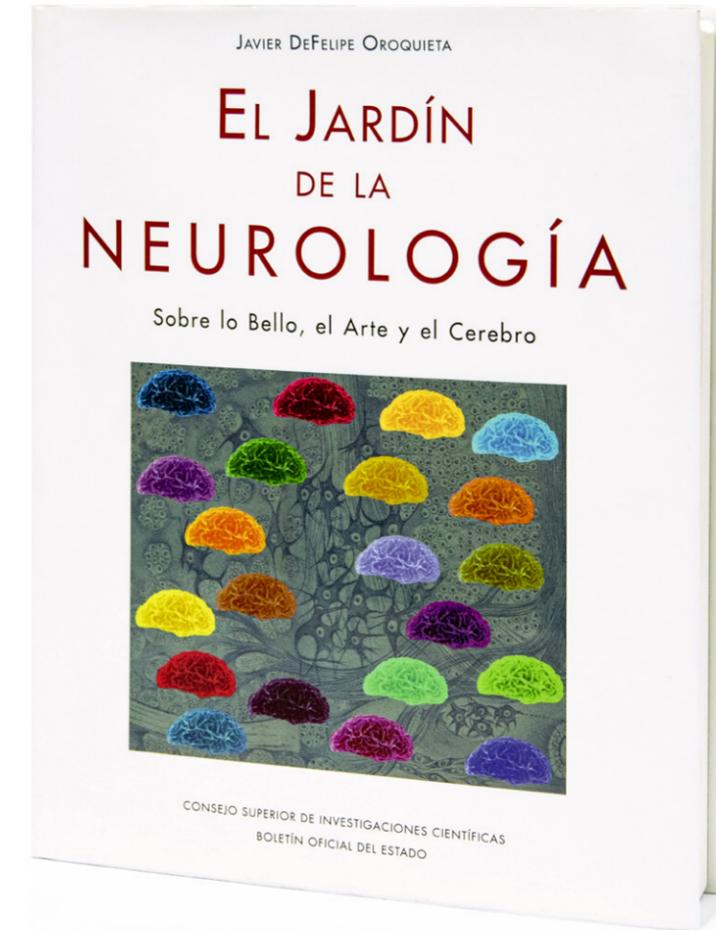
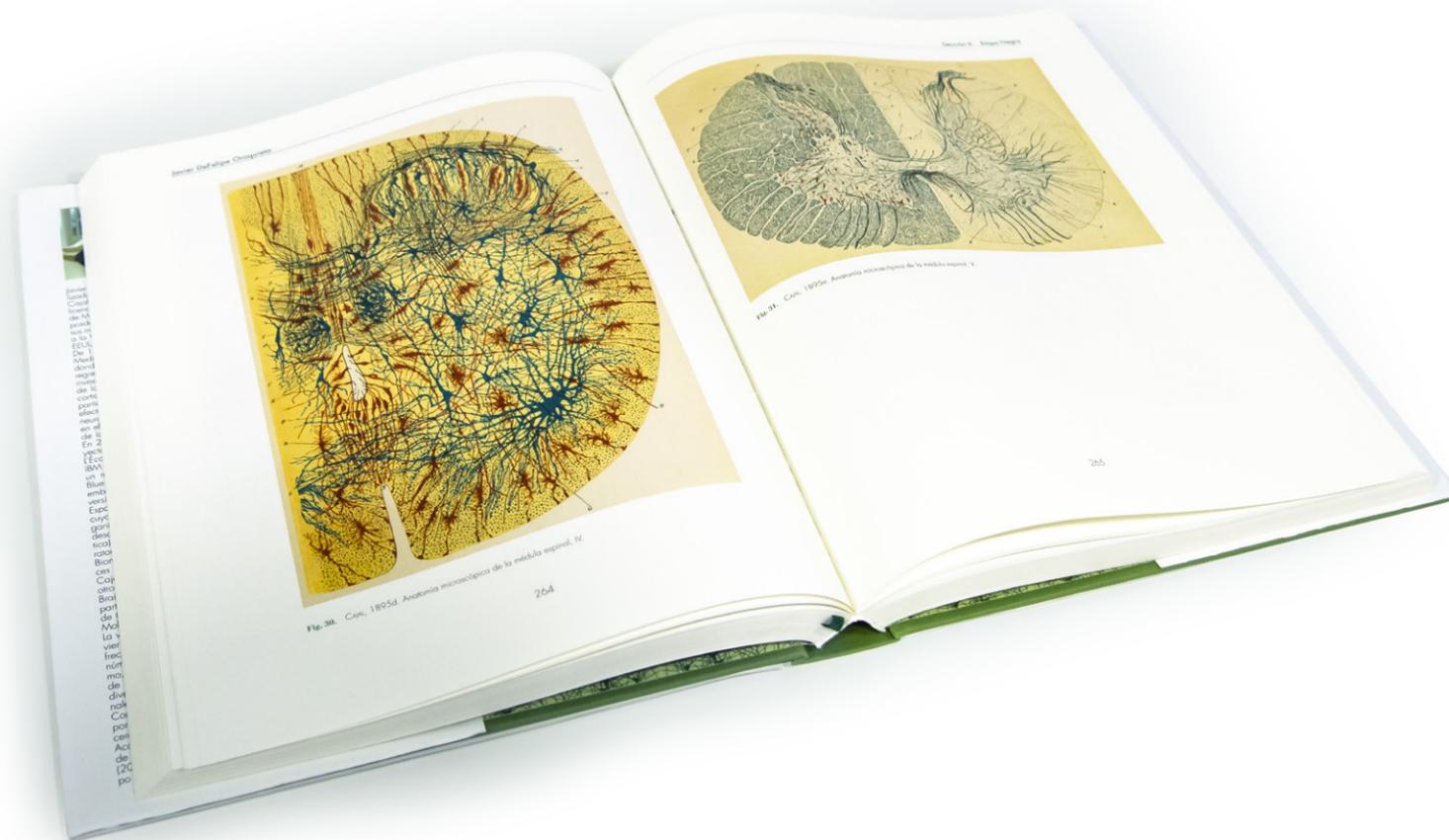
# 01. Editorial



Producción gráfica

## El Jardín de la Neurología

Boletín Oficial del Estado / CSIC



Producción gráfica / tratamiento de imágenes

# Casa del Sol. Museo Nacional de Escultura

Ministerio de Cultura



Producción gráfica / diseño de cubierta

## Sociedad digital y derecho

Boletín Oficial del Estado / Ministerio de Industria / Mini



Rediseño de cubierta

# Colecciones académicas

Boletín Oficial del Estado



## Ilustración y diseño de cubierta

# Manibus

Trabajo académico





Ilustración y diseño de portada  
**Cuento infantil. Moby Dick**  
Trabajo académico

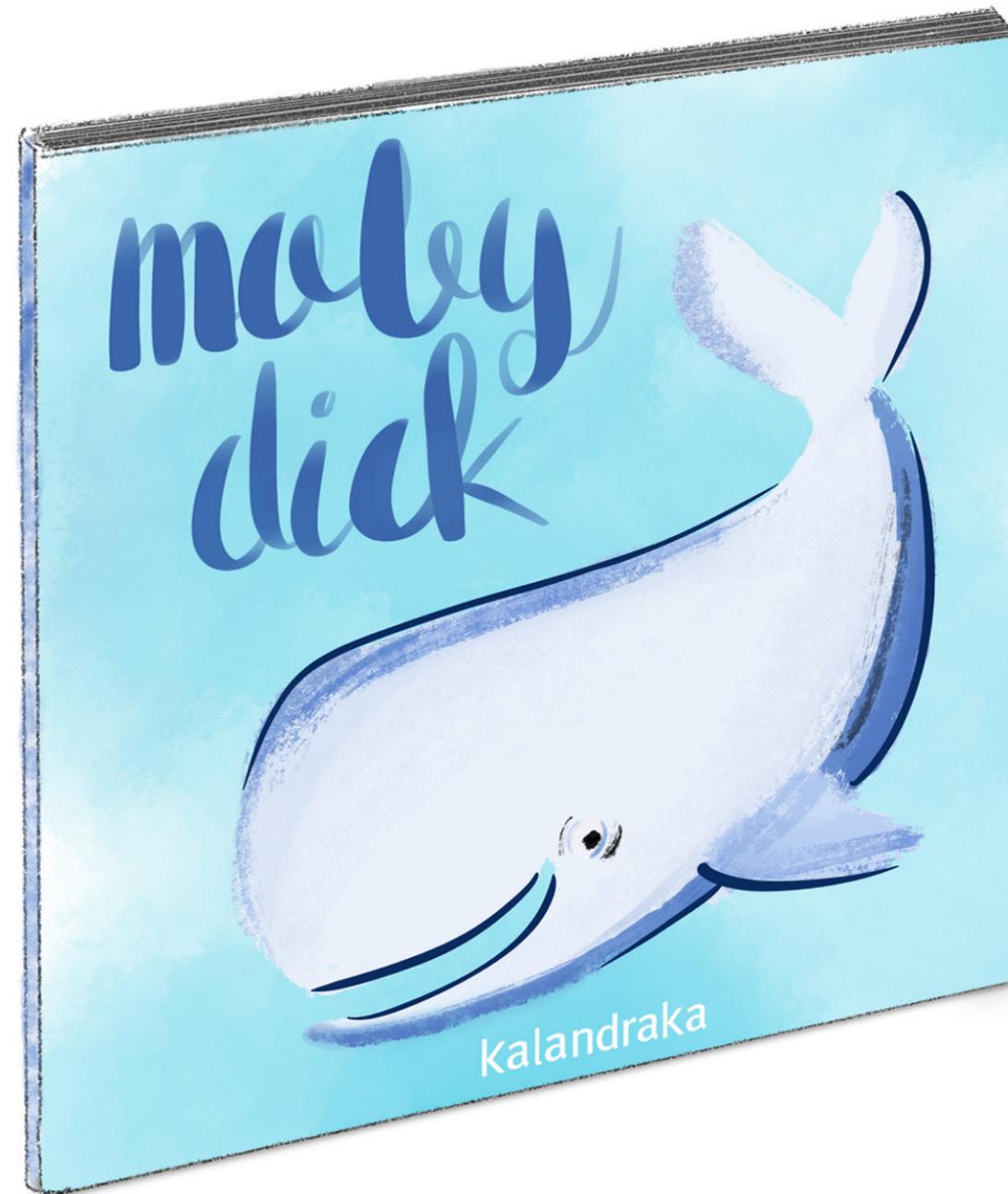


Ilustración y diseño de portada

# Revista Fontology

Trabajo académico

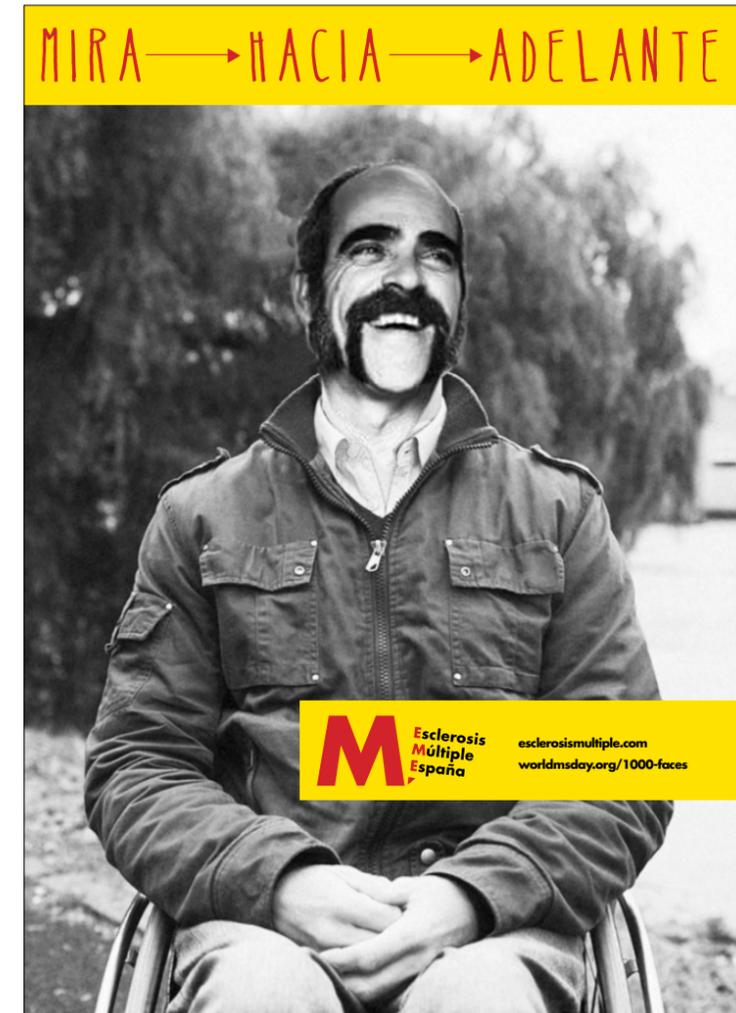
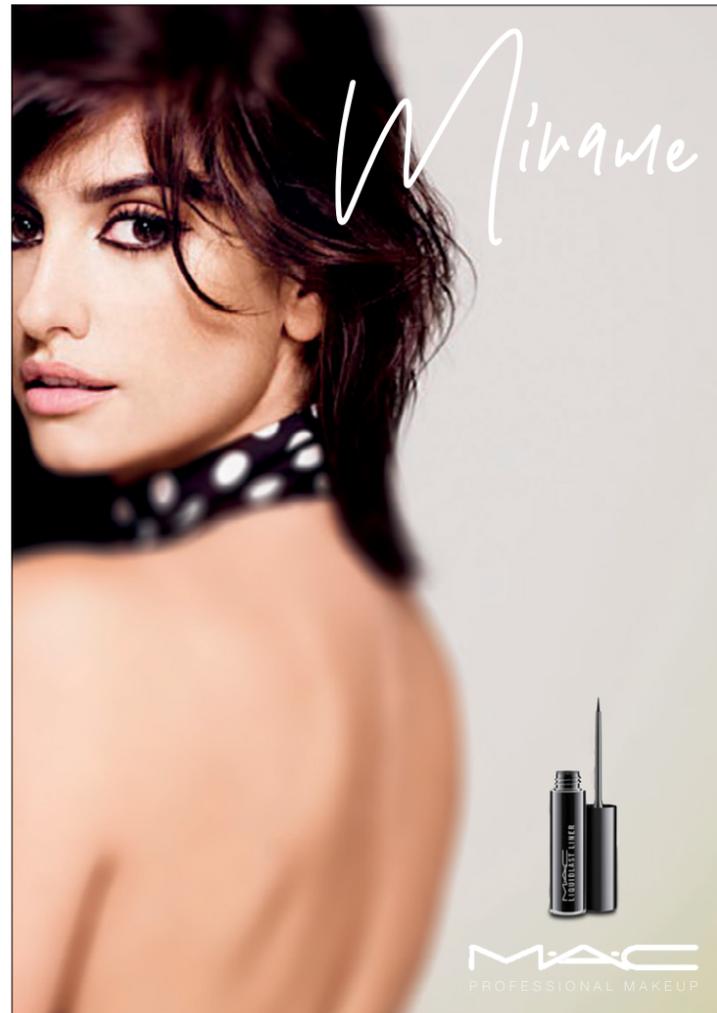


# 02. Diseño gráfico



## Gráficas publicitarias

Trabajo académico





portada



contraportada



desarrollo del desplegable



Junker Ju-87 Stuka  
Bombardero en picado alemán



# KURSK 1943

## LA MAYOR BATALLA DE BLINDADOS DE LA HISTORIA



Ilyushin Il-2 Shturmovik  
Avión de ataque a tierra soviético

Entre el 5 de julio y el 23 de agosto de 1943 el infierno abrió una sucursal en las inmediaciones de la ciudad rusa de Kursk, cerca de la frontera con la actual Ucrania. Esta batalla monstruosa puso fin a la iniciativa alemana en la II Guerra Mundial. Tras Kursk, el III Reich no lograría recuperarse de este devastador golpe, hasta su derrota definitiva en Berlín en mayo de 1945.

## EL INFIERNO DE PROKHOROVKA

Entre el 10 y el 15 de julio, durante el ataque alemán, cerca de la pequeña localidad de Prokhorovka se sucedió uno de los enfrentamientos más cruentos de la guerra.



Más de 1.000 tanques entraron en combate, de los que 600 quedaron completamente destruidos y la mayoría de los restantes seriamente dañados.

Unas 6.000 personas de ambos bandos murieron en ese lugar, en el que el aire se convirtió en humo y el campo quedó calcinado, sembrado de acero retorcido y cadáveres abrasados y mutilados.

## BLINDADOS EN LUCHA

Fueron muchas las armas empleadas en la batalla tanto por la Wehrmacht como por el Ejército Rojo, pero Kursk será siempre recordada por el choque de inmensas fuerzas de acorazados. Fueron más de 30 los modelos de blindados que los contendientes pusieron sobre el terreno a lo largo de la II Guerra Mundial, pero dos de ellos fueron simbólicos para ambos ejércitos, el potentísimo «Tiger» alemán y el ágil y equilibrado T34 soviético.

### T-34

Tanque medio producido entre 1940 y 1958. Fue diseñado a partir de la experiencia rusa en la Guerra Civil Española y equipaba un cañón de 76 u 85 mm. Durante la IIGM se fabricaron 58.701 unidades, lo que da una idea de la capacidad de fabricación desarrollada por la URSS en este periodo.



### Panzer VI Tiger

Este tanque equipaba un formidable cañón de 88 mm, capaz de destruir un T34 a una distancia de más de 1500 m. Sin embargo esa potencia de tiro y su blindaje comprometían su movilidad y maniobrabilidad. Sólo se construyeron 1.368 a lo largo de la guerra, y apenas un puñado de ellos sobreviven en museos y exposiciones.



EL FRENTE DEL ESTE EN LA PRIMAVERA DE 1943



Ataque alemán

### Julio de 1943: Operación Ciudadela

El Estado Mayor alemán preparó y ejecutó un ataque a gran escala sobre el saliente de Kursk, una zona de unos 160x250 km recuperada por el Ejército Rojo que se adentraba en el terreno controlado por Alemania.

### La defensa soviética

Perfectamente alertados y preparados, y disponiendo de una fuerza inmensa y abrumadora respecto de la alemana, los mariscales soviéticos aplastaron a las fuerzas alemanas, aún a costa de unas pérdidas mucho mayores que las de las fuerzas del eje.



El frente al final de la batalla

## KURSK EN CIFRAS

En uno de sus típicos actos de soberbia, Hitler anunció que la victoria en la Batalla de Kursk sería «una señal para todo el mundo», pero la Wehrmacht hizo una apuesta demasiado alta...

FUERZAS EN COMBATE		
🇩🇪		🇷🇺
780.000		1.910.000
4.100		7.400
2.100		3.200
BAJAS		
🇩🇪		🇷🇺
200.000		850.000
2.800		4.200
1.200		1.600

A pesar de que las pérdidas del Ejército Rojo fueron abrumadoras, las claves a partir de Kursk fueron la capacidad de producción de armamento y de reposición de hombres, que para la URSS eran recursos casi inagotables.



Diseño web  
**Ciudad Animal**  
 Trabajo académico



**CIUDAD ANIMAL** Refugio de animales abandonados

NOSOTROS ADOPCIONES NOTICIAS CÓMO AYUDAR

**¡AYÚDANOS A AYUDARLOS!**  
 Estos son algunos de nuestros residentes. Todos buscan un hogar, pero también puedes apoyar a nuestros animales de otras maneras...  
**CÓMO AYUDAR**

**Apadrina para salvar su vida**  
**APADRINAMIENTO**

**CIUDAD ANIMAL**  
 PERROS  
 GATOS

**Abandono de galgos**  
**INFÓRMATE**

**Animales mayores**  
 También merecen una nueva vida  
**INFÓRMATE**

f t i y w e

Buscar

**CIUDAD ANIMAL**  
 Todos los derechos reservados © 2020 Ciudad Animal (CDA)

Sobre Ciudad Animal  
 Nosotros  
 Noticias / Blog  
 Memoria 2019

Residentes  
 Perros / Gatos  
 Finales felices  
 Adopta un galgo  
 Animales mayores

Colabora  
 Cómo ayudar  
 Adopciones  
 Apadrinamientos  
 Socios y donantes

**CONTACTO** **DONA**

Sobre esta web Mapa Aviso legal Accesibilidad Protección de datos Ayuda

**CIUDAD ANIMAL** Refugio de animales abandonados

NOSOTROS ADOPCIONES NOTICIAS COLABORA

Adopciones > **Solicitud de adopción**

**Solicitud de adopción**  
 Para ser considerado como adoptante, debes...

- Tener al menos 18 años.
- Estar dispuesto a proporcionar entrenamiento, atención y afecto a una mascota.
- Rellenar este formulario (sólo será un minuto).

¿Estás interesado en alguno de nuestros animales en concreto?

Nombre del animal

Nombre Apellido/s  
 Nombre Apellido/s

Email Teléfono  
 email@mail.com 600 000 000

Pág 1 de 3 **SIGUIENTE**

**CIUDAD ANIMAL** Refugio de animales abandonados

NOSOTROS ADOPCIONES NOTICIAS COLABORA

Adopciones > **Solicitud de adopción**

**Solicitud de adopción**

¿Dónde vives? Busco un  
 Población, provincia...  Perro  Gato

¿Quieres contarnos algo más?  
 Tengo muchas ganas de adoptar una mascota porque...

Pág 3 de 3 **ENVIAR**





Ilustración digital

## Máquina de escribir

Trabajo académico



# 03. Corporativo



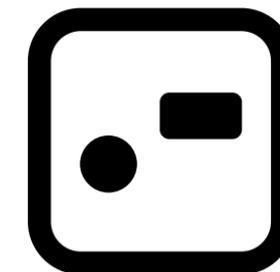
## Marca personal

Trabajo académico

**m.-hso**  
l e s s . d e s i g n

**m.-hso**

l e s s . d e s i g n

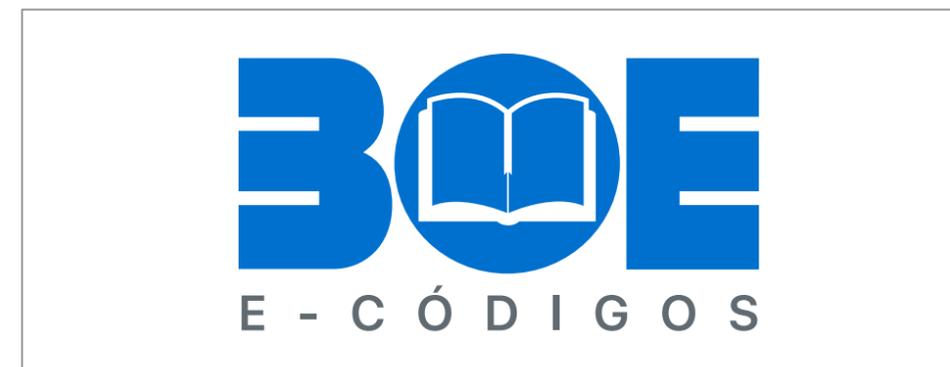


# Editorial BOE

Propuesta de rediseño



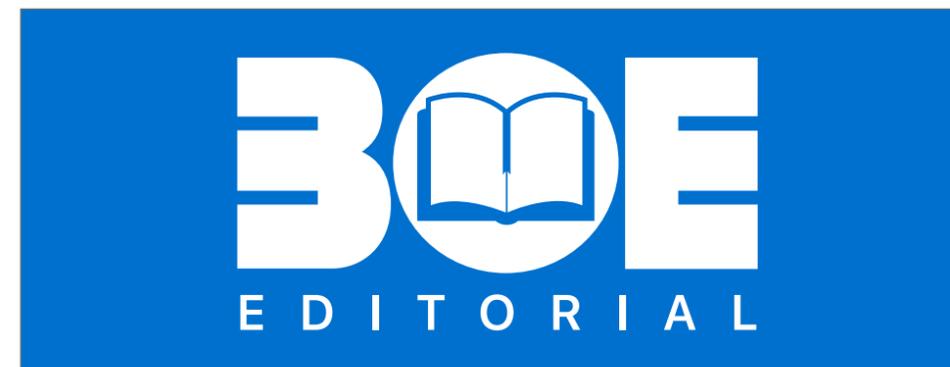
**LOGO PRINCIPAL** Se añade el texto «EDITORIAL» como marca general de la misma. Se opta por una tipografía moderna y sencilla (SF Compact) en un color neutro.



**COLECCIONES** Las distintas colecciones de la editorial tienen su propia versión a través de la leyenda bajo el logotipo, siempre extractado en una sola palabra. **Ejemplo Colección Códigos Electrónicos.**



**B/N** Versión en blanco y negro.



**NEGATIVO** Versión en negativo.





NOVES

# 04. Otros diseños

Diseño de producto

Expositor de reloj «Garmin Fenix 5»

Trabajo académico





# Ilustración

## Narración gráfica del año 2020

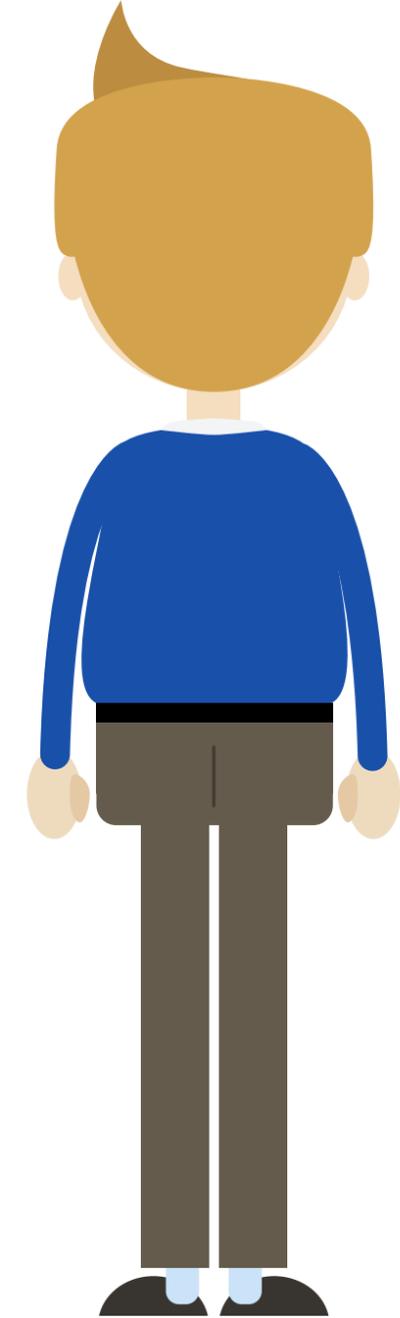
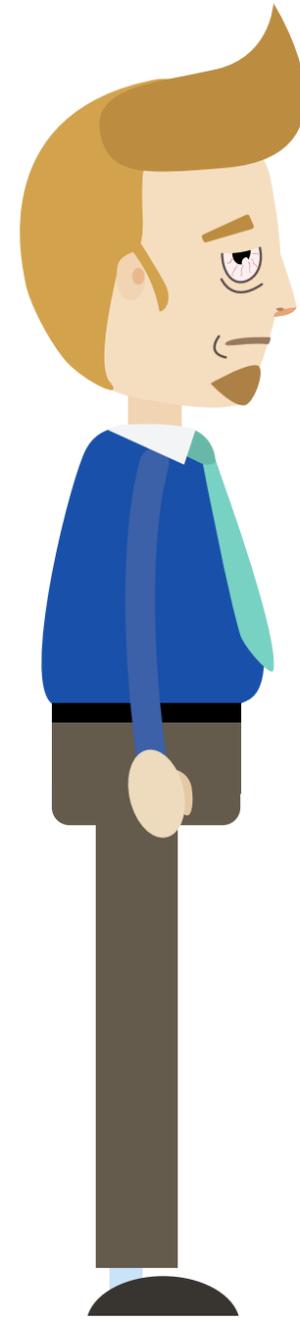
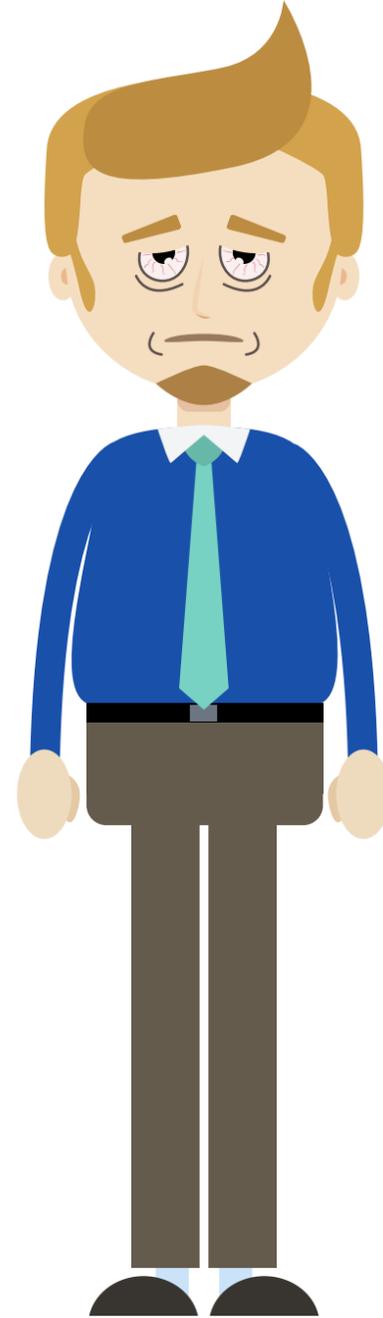
Trabajo académico (en grupo)



<b>20</b> <b>20</b> EN IMÁGENES	ENERO There is no planet B!	There is no planet B!	Wings with a globe	COALICIÓN PROGRESISTA	Map of South America
COVID-19 OHS: Alerta mundial	FEBRERO #Brevit	COVID-19 OHS: Alerta mundial	20,7°C #Compartibilidad	ESTADOS UNIDOS	COVID-19 OHS: Pandemia mundial
ABRIL #Brevit	#Brevit	#Brevit	The Royal Family	19 PERSONAS	19 PERSONAS
ABRIL Fase 0 > Fase 1 > Fase 2 > Fase 3	INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS	GRACIAS!	BLACK LIVES MATTER	JUNIO	JUNIO
AGOSTO + 900.000	AGOSTO	LAPSO EN ÉRICA	20:00	20:00	20:00
PRIMERA CONVENIO COLECTIVO FÚTBOL FEMENINO	INHABITADO	UN MILLÓN DE MUERTOS	Darwin	Consejo de ministros de Cultura, Grecia	Alfons Cuaral
#SinCulturaNoHayFuturo	OCTUBRE	22:55	Ben Correy	Ben Correy	NOVIEMBRE
Diego Armando Maradona	CARRERA POR LA VACUNA	PRELIMINARES GENERALES DEL ESTIHO	¡ES LEY!	Poder elegir el morir sin sufrir	DICIEMBRE
83 FEMINICIDIOS Y ASESINATOS	¡FELIZ NAVIDAD!	¡FELIZ NAVIDAD!	¡ES LEY!	20	21



Diseño de personaje  
**Mario «Fatigas»**  
Trabajo académico





[Animación 3D I](#)

[Animación 3D II](#)

[Animación sencilla](#)

[Banner animado](#)

[Animación con Post-It](#)

[Cortinillas](#)



# 05. Sobre mí

Especialista en producción gráfica y editorial, tanto en formatos tradicionales (papel) como electrónicos. Responsable de calidad de producto en la Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado, en la que llevo trabajando desde 1999.

Mi enfoque sobre el proceso gráfico es horizontal y holístico, gracias a mi amplia experiencia en todas las facetas relacionadas con la edición de publicaciones.

[Descargar CV](#)



## PERSONAL

46 años (27.03.74), Madrid (España).  
Casado y con dos hijos (13 y 11).



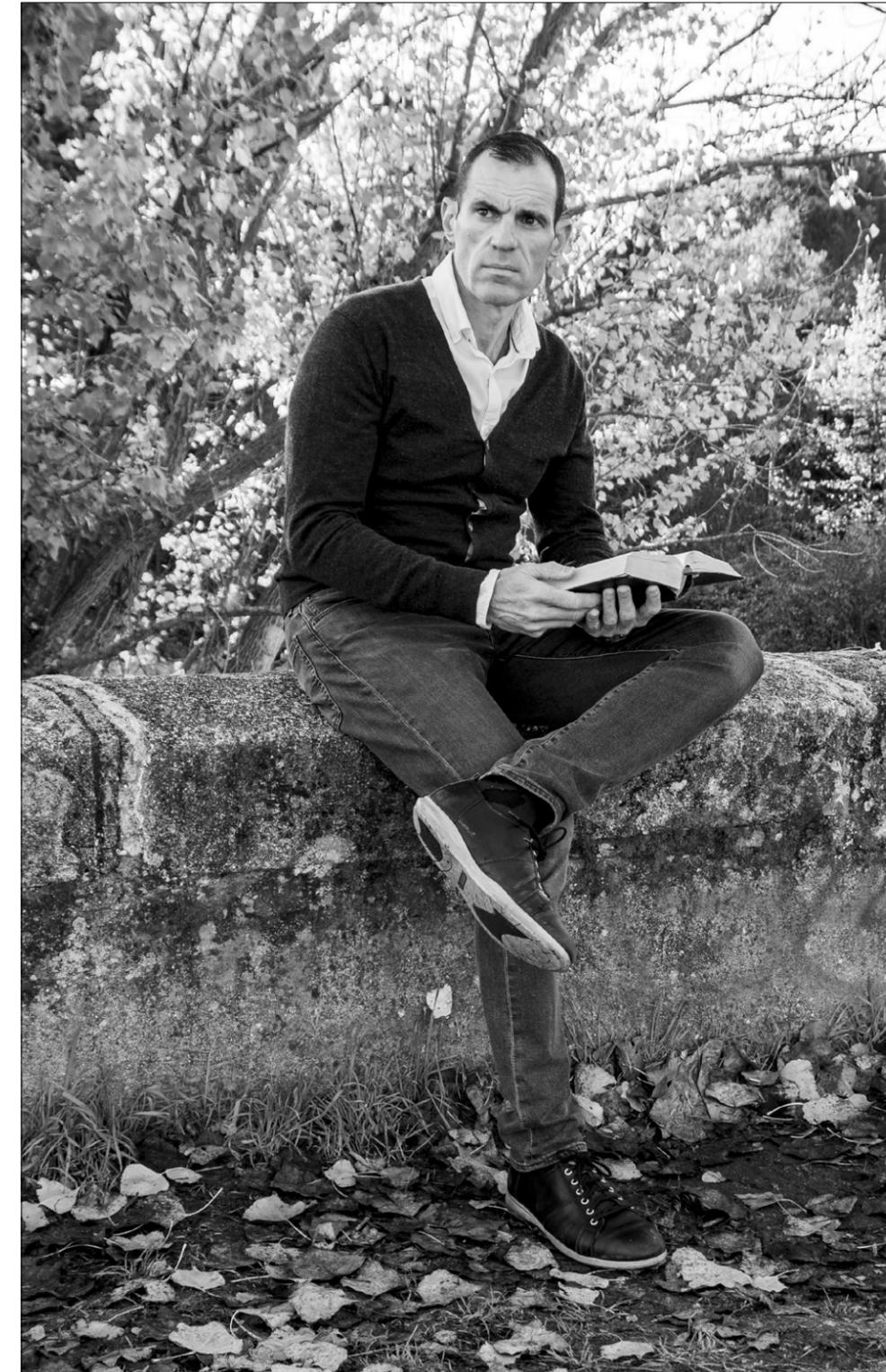
## HABILIDADES

Producción gráfica y editorial,  
calidad de producto.



## AFICIONES

Ciclismo, correr, esquiar, la montaña, la fotografía  
y tertulias con amigos alrededor de una mesa.



# 05. Contactar



Contacta conmigo en

**[jm.ruiz.manso@gmail.com](mailto:jm.ruiz.manso@gmail.com)**

**+34 650 57 61 82**



¡Encantado de conocerte! Si quieres contactar conmigo, hazlo a mi correo electrónico o mi número de teléfono de arriba. Hablemos de proyectos de diseño, historia o teoría del diseño, de producción gráfica, de ciclismo, de puertos de montaña, de laderas nevadas o de que Mies Van der Rohe fue una de las mentes más lúcidas del s XX.

También puedes encontrarme en estas redes sociales:



Gracias por tu atención

**m.-nso**  
l e s s . d e s i g n